

## LEGENDA

Rilevanze Storiche e Culturali (art. 65 - delle N.d.A. del PTCP)

PERIMETRO P.L.I.S. DEL MEDIO OLONA VARESINO - D.g.p. n°. 96/06 - (L.R. 86/1983 - art. 34)  
Perimetro IGM 1888

## CLASSI DI SENSIBILITÀ PAESISTICA

N° 2 VINCOLO	MOLTO BASSA
N° 3 VINCOLI	BASSA
N° 4 VINCOLI	MEDIA
N° 5 VINCOLI	ELEVATA
N° 6 VINCOLI	MOLTO ELEVATA

## SENSIBILITÀ DEL PAESAGGIO - elementi specifici e/o puntuali

### MORFOLOGICO - STRUTTURALE

- [A1] ELEMENTI DI INTERESSE NATURALISTICO: elementi naturalistici ambientali significativi: alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi con ruolo nodale nel sistema del verde, aree umide, ecc...
- [A2] ELEMENTI DI INTERESSE STORICO - ARTISTICO E/O AGRARIO: centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche, ..., filari, elementi della rete intrecciata e relativi manufatti (roggi, chiuse, ponticelli), percorsi padronali, nuclei e manufatti rurali, ecc...
- [A3] ELEMENTI DI RELAZIONE (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica): percorsi che collegano edifici storici di rilevanza pubblica o privata, parchi urbani, elementi lineari - verdi o acqua - di connessione tra sistemi naturalistici ambientali significativi, "porte del centro o nuclei urbani, stazione ferroviaria, ecc...
- [A4] ELEMENTI DI ELEVATA COERENZA TIPOLOGICA, LINQUISTICA E DEI VALORI DI IMMAGINE: quartieri o complessi di edifici con caratteristiche unitarie edifici propensi su piazze (compresi i risvolti) edifici su strada aveni altezza in gronda non superiore alla larghezza della via; zone con maglia urbana definita; aree e/o edifici storici e contemporanei di rilevo civile (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc...); edifici con una composizione architettonica significativa (edifici storici, edifici storico-estremionali, edifici antichi, edifici moderni d'autore, edifici minori, ecc...)

### VEDUTISTICO

- [B1] PUNTI DI VISTA PANORAMICI O ELEMENTI DI INTERESSE STORICO, ARTISTICO E MONUMENTALE: siti e/o edifici appartenenti o collocati su uno specifico punto panoramico, prospettico o luogo visualmente consolidato.

- [B2] PERCORSI DI FRUIZIONE PAESISTICO AMBIENTALE: siti e/o edifici appartenenti o collocati lungo un percorso locale di fruizione paesistica, ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola).

- [B3] PERCORSI AD ELEVATA PERCORRENZA: adiacenze a tracciati stradali anche di interesse storico, percorsi di grande viabilità, tracciati ferroviari.

### SIMBOLICO

- [C] LUOGHI RAPPRESENTATIVI DELLA CULTURA LOCALE: luoghi celebrativi e simbolici per la definizione e la consapevolezza dell'identità locale; luoghi oggetto di celebri "cittazioni" letterarie, pittoriche, ecc...; luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali; luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari; luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione, luoghi di culto, luoghi di aggregazione per la cultura del tempo libero (feste, centri sportivi di livello sovracomunale, gallerie civiche, pinacoteche, poli universitari, ecc...)

LEGENDA DELL'ATTRAVERSAMENTO

F1: FASCIA RISPETTO GASDOTTO

F1: FASCIA RISPETTO ELETRODOTTO

LINEE ELETRODOTTO AD ALTA TENSIONE

LINEE ELETRODOTTO A MEDIA TENSIONE

PERCORSI CICLOPEDONALI - G1

Percorso ciclabile attivato di collegamento chiesa S. Vitale - Chiesa della Baragiola

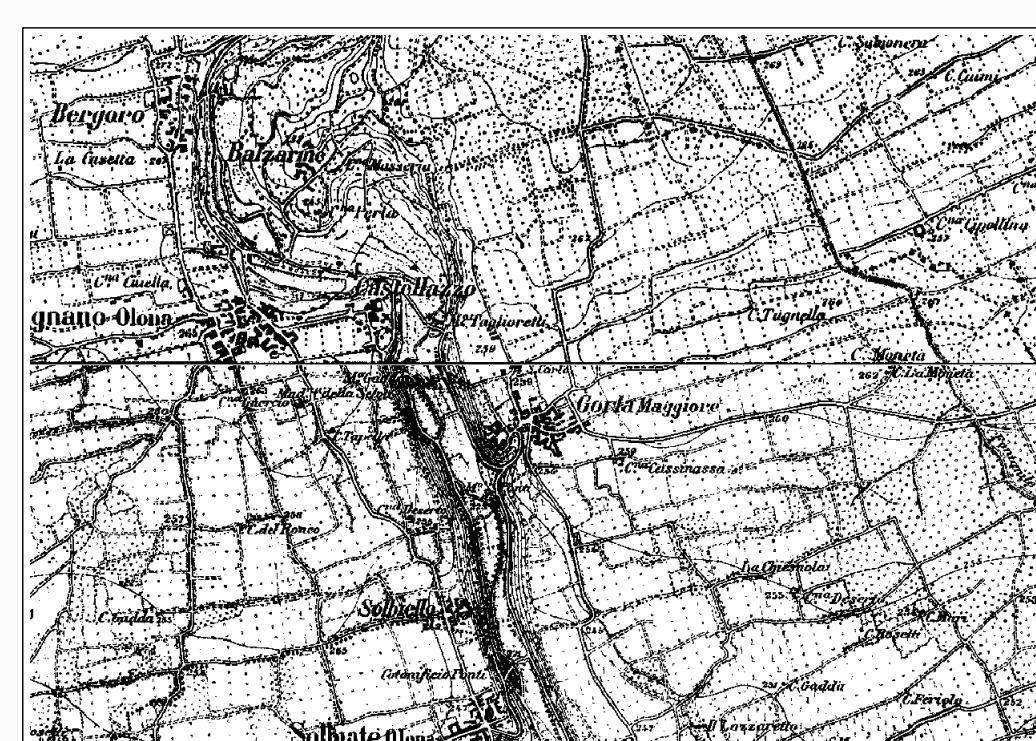
Greenway della VALLE OLONA - Percorso ciclabile della Valle Olona

Greenway di Pedemontana - Opere di Compensazione

## COMUNE DI

## GORLA MAGGIORE (Varese)

## PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO - L.R. 12 - 2005



## DOC. N° 1 - DOCUMENTO DI PIANO

### B - PROGETTO

Allegato n° 4

## CARTA DELLA SENSIBILITÀ PAESISTICA DEI LUOGHI E DEL MONITORAGGIO DELLO STATO DEL PAESAGGIO AL 2008

Integrato in accoglimento delle osservazioni alla 2<sup>a</sup> Conferenza di V.A.S.

CONTRODEDOTTO IN ACCOGLIMENTO DELLE OSSERVAZIONI

ADOZIONE SCALA 1:5000

PUBBLICATO ALL'ALBO COMUNALE

CONTRODEDUZIONI CONSIGLIARI

DELIBERA DI APPROVAZIONE

IL SINDACO

IL SEGRETARIO

I PROGETTISTI

N° DEL

N° DEL

N° DEL

ARCH. ALDO REDAELLI

